

PERSPECTIVES

Bulletin de l'actualité architecturale, paysagère et urbaine de Moselle
Numéro 32 - avril 2005



O.K.O. Häuser à Berlin - F. Otto, architecte - Photo Marie-Sylvie Schmitt

Sommaire

À découvrir, à partager

2

Plein Champ sur...

Bilan d'activités 2004

4

Reconnaissance

Maison de Wendel : trois siècles d'industrie en Lorraine

25

Le point sur...

La procédure adaptée

27

Reportage

Le gymnase omnisports de Kanfen

28

L'accès à la maison individuelle est, dit-on, un souhait largement partagé par les Français. Il correspond à une sorte d'épanouissement personnel et de réussite sociale. Il permet, pense-t-on, d'accéder à une meilleure qualité de vie.

Où, mais... A-t-on mesuré les effets induits de cette course au pavillon ? Tordre le cou à une idée reçue : la plupart des gens n'ont pas le loisir de choisir leur lieu de résidence ; le prix du foncier décide pour eux. Le boom immobilier des villes centres et le rejet des classes moyennes ou populaires dans les périphéries démontrent clairement que la ségrégation sociale par le sol, par les lieux de l'habitat est en route. Cette recomposition sociale du territoire a des conséquences lourdes à la fois pour les habitants eux-mêmes et pour les collectivités qui les accueillent. A-t-on mesuré le coût des déplacements qu'engendre l'éloignement des centres, des équipements, des services ? A-t-on évalué l'incidence pour les enfants du temps passé dans les transports scolaires ? La collectivité peut-elle absorber le coût des réseaux, des voiries... l'impact sur l'environnement, sur les paysages ? Peut-on préserver une agriculture forte dans des espaces morcelés contraints par la diffusion de l'habitat ?

Ce mode d'aménagement du territoire crée de nouvelles formes de ségrégation, dont on mesure mal à la fois la réalité et les conséquences. Il me semblait pourtant que la République portait en elle des valeurs forte d'équilibre, d'échange, d'égalité, de diversité...

Le Développement Durable se préoccupe des grandes questions environnementales, et c'est une bonne chose, mais n'oublions pas que cette notion de durabilité prend tout son sens à partir du moment où les trois enjeux fondateurs que sont le social, l'environnemental et l'économique sont équilibrés.

La forme généralisée (que les spécialistes nomment «étalement urbain») que prend l'accès à la maison individuelle est pénalisante pour tous : habitants, collectivités, environnement... et ne peut se justifier que dans une vision à court terme de réponse à une question mal posée. Sans doute aujourd'hui, le marché (les pavillonnaires, les industriels de l'automobile, les grands groupes de bâtiment et de travaux publics...) lui, s'en tire très honorablement !

Marc Verdier
Architecte

La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public.

Loi du 3 janvier 1977

Perspectives • Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Moselle, 29, rue des Murs BP 54084 57040 Metz Cedex • Directeur de la publication : Marie-Sylvie Schmitt • Rédacteur en chef : Nathalie Theis • Comité de rédaction : Florence Amiaux, Françoise Hampe, Frédérique Auclair • Ont participé à ce numéro : Isabelle Christophe, Patricia Garbe, Corine Mangin, Marc Verdier • Conception graphique : Nathalie Theis • Imprimerie : Presses du Tilleul • Dépôt légal : avril 2005 • ISSN : 1285-2376

Gymnase omnisports de Kanfen

REPORTAGE

Le gymnase abrite une salle de sport de 44x22m, des salles annexes (300 m²), des gradins pour 250 visiteurs, des bureaux administratifs, vestiaires et sanitaires. Ce projet a fait l'objet d'un concours d'architecture organisé par la Communauté de Communes de Cattenom en Septembre 1999. La construction a été achevée en Septembre 2003.



photo Jean-Marie Monthier

Maître d'ouvrage :
Communauté de communes de Cattenom

Architectes : Maxime Busato, Lucien Colin, Dominique Henriët

Lieu : Kanfen

Coût HT : 1 900 000 €

SHON : 2 450 m²

Le gymnase marque l'entrée de la commune de Kanfen le long de l'autoroute A31 reliant Thionville au Luxembourg. Le bâtiment s'affirme comme un signal dans le paysage. Il s'implante dans le sens transversal du terrain, et accompagne le dénivelé du site pour relier visuellement les éléments construits du territoire : l'école en aval et l'église en amont sur la colline. La construction s'insère dans la pente, le volume est discret, compact et simple. Les espaces principaux du projet sont marqués par des volumes clairement identifiables : le gymnase est contenu dans une boîte à lumière en bois et l'entrée est signalée par un volume en béton enduit dont la géométrie rappelle la pente de la toiture de l'école. Entre ces deux entités, une grande ouverture vient cadrer l'église, point de repère culminant.

gnent le dénivelé du terrain et s'ouvrent sur les pâturages. Ces espaces servants contiennent l'aire de sport en partie centrale. Au-dessus des vestiaires, à l'étage, des salles de sport annexes surplombent et s'ouvrent sur la grande salle.

Pour accéder à l'équipement une grande allée longe l'école depuis la zone de stationnement. C'est un



photo Jean-Marie Monthier

lieu d'articulation qui relie tous les équipements du site : l'école, le gymnase, le parking planté. Ce nouvel équipement, par son architecture affirmée et les liens qu'il tisse avec les éléments construits et naturels du paysage, fédère et façonne le paysage urbain à l'entrée de la commune.



photo Jean-Marie Monthier

Les espaces à l'intérieur du gymnase sont hiérarchisés selon la composition du site : sur la façade avant, côté rue et école, sont les lieux d'accueil et de circulation vers la grande salle. Sur la façade arrière, côté «campagne» les gradins accompa-

photo Jean-Marie Monthier