

PERSPECTIVES

Bulletin de l'actualité architecturale, paysagère et urbaine de Moselle
Numéro 40 - Mars 2007



Scy-Chazelles

A DÉCOUVRIR, A PARTAGER 2

PLEIN CHAMP SUR... 4

Bilan d'activités 2006

LE POINT SUR... 26

La protection au titre des monuments historiques

REPORTAGE 27

Centre Créanto à Créhange

Le permis de construire est déposé, transformant un ancien établissement d'enseignement professionnel abandonné depuis trente ans, en bureau du CAUE et lieu culturel et pédagogique d'architecture, d'urbanisme et d'environnement.

À la suite d'une mise en compétition, l'équipe constituée de Christophe PRESLE architecte associé à Jean Christophe MATT et Alexandre SCALABRINO architectes, de l'économiste de la construction Claude TOUZANNE, des bureaux d'études BSSI pour la structure et Fluid Concept pour le chauffage, a été choisie.

Le bâtiment sera réhabilité selon un cahier des charges rigoureux concernant la performance énergétique, les matériaux sains, la gestion des déchets, la récupération des eaux de pluie.

Le chauffage sera assuré par géothermie profonde associée à un puits canadien, un sas thermique en façade sud-ouest et une ventilation double flux. Des panneaux photovoltaïques intégrés à l'architecture permettront de réduire la consommation d'électricité.

Un jardin ouvert au public complètera l'aménagement du site.

Durant toute la durée du chantier, il est prévu d'organiser des visites de ce chantier écologique, car réhabiliter à haute performance énergétique avec une réelle qualité environnementale reste encore un défi que nous souhaitons relever, et ainsi servir d'exemple pour tous les maîtres d'ouvrage publics ou privés qui souhaiteront marcher sur nos pas.

Nous démontrerons que la transformation d'un bâtiment peut aboutir à un nouveau produit, pour une nouvelle vie.

Ainsi nous restons fidèle à notre engagement de servir l'intérêt public de l'architecture et de travailler sans relâche à sensibiliser et à transmettre, surtout aux jeunes, à aider les maîtres d'ouvrage occasionnels ou réguliers à progresser sur le chemin de la maîtrise d'ouvrage et du développement raisonné.

Dans ce bâtiment rien n'est imposé, tout se construit avec une force et une conviction solide guidées par la sagesse et la réflexion et couronnée par la beauté ; celle de l'harmonie et du travail bien fait, pour le plaisir, le nôtre, et celui que nous donnerons à tous ceux qui viendront nous visiter.

Marie-Sylvie Schmitt,
Directeur du CAUE de Moselle

La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public

Loi du 3 janvier 1977



• Perspectives • Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Moselle : 29 rue des Murs - Boîte Postale 54084 - 57040 Metz Cedex • eMail: contact@caue57.com • Directeur de la publication: Marie-Sylvie SCHMITT • Comité de rédaction : Florence AMIAUX, Frédérique AUCLAIR, Patricia GARBE, Jean KAIL, Patrick SCHOUMACHER, Nathalie THEIS • Imprimerie: L'HUILIER S.A. • Dépôt légal: Mars 2007 • ISSN: 1285-2376. Sauf mention contraire le crédit photographique est : CAUE de Moselle

Dans l'aile qui reçoit la médiathèque et la bibliothèque relais, une bande structurelle longitudinale composée notamment du voile revêtu de pierres en façade, accueille l'ensemble des circulations verticales y compris celles du hall. Une rampe éclairée par trois canons à lumière disposés en toiture complète les escaliers et les cages d'ascenseur et permet d'accéder à l'ensemble des niveaux de la médiathèque par transition lente.



L'accès à l'autre aile est réalisé par des passerelles qui longent la façade et enjambent le hall depuis cette bande de circulation verticales.

La plus basse se transforme en coursive pour la grande salle polyvalente.

Elle constitue également la continuité de la partie vitrée en rez-de-chaussée haut, rue de Metz, qui accentue l'idée du volume suspendu en façade. La plus haute, éclairée zénithalement, permet d'accéder directement aux vestiaires et à la salle de danse ouverte sur le jardin.



De cette aile, émergent en rez-de-chaussée des boîtes en pierres qui prolongent le socle de la rue de Metz et abritent bureaux, loges des artistes et cuisine de la grande salle, éclairées zénithalement.

Côté jardin, une large surface engazonnée plantée d'un magnolia crée un espace propice à la détente. Il est utilisable lors des beaux jours par les enfants pour l'heure du conte ou pour les réceptions de la salle polyvalente sur lequel elle s'ouvre complètement.



La façade de la médiathèque sur le jardin apparaît comme un tramage régulier avec une alternance de pierres et de percements vitrés à différents nus pour créer des ombres accrocheuses et lui donner du relief.

Toutes les toitures visibles depuis l'intérieur du bâtiment sont végétalisées.

Dans l'ensemble du projet, un jeu subtil entre les matériaux et les couleurs offre des espaces ludiques pour la médiathèque. Pour la salle polyvalente, on trouve une alternance de panneaux en bois sombre adéquat en configuration spectacle et d'éléments aux couleurs chaudes participant à une ambiance plus festive lorsque les gradins ont disparu pour la configuration banquet.



Ce programme offre donc, aux habitants de Créhange et alentours, un lieu de culture et de rencontres festives où l'architecte a réussi un projet architectural fort qu'on souhaiterait voir plus souvent.